

ICANH 140

CONVOCATORIA COLECCIÓN CUADERNOS COLONIALES 2020

Los siguientes son los títulos de las tesis recibidas:

1. " Entre la prodigalidad y la barbarie. Discursos ilustrados en torno al plátano en el virreinato del Nuevo Reino de Granada, 1783-1810".
2. "Locura, saber y sociedad en el Nuevo Reino de Granada, 1760-1810".
3. "El proceso de la manumisión de esclavizados en Medellín, -Colombia, visto a través de la aplicabilidad y el cumplimiento de las leyes de partos de 1814 y 1821".
4. "Fiesta y conflicto en la provincia de Antioquia a finales del siglo XVIII".
5. "'Solicito mi libertad': La construcción de una identidad libre por parte de la población esclavizada a través de las solicitudes de libertad enviadas a la Junta de Manumisión de Medellín, 1830-1851".
6. "Entre lo divino y demoniaco: Una historia de la coca y su 'olvido' cultural en el Nuevo Reino de Granada, siglos XVI al XVIII".
7. "De las particularidades a la pervivencia: El resguardo de Chivatá entre los siglos XVII y XVIII".
8. "Luz y oscuridad en la catedral de Santiago el Mayor: una Aproximación a su iconografía y sentido en la ciudad de Tuja, 1569-1610".
9. "Curas en la diócesis de Popayán. La carrera eclesiástica y el regalismo Borbónico, 1770-1808".

Bogotá D.C. noviembre 05 de 2019.