

**Descubrir una e  
para mi lo mas l**



standards that are specific to each state.



Downloaded from <http://ajph.org/> at University of Michigan on June 11, 2015

...Yo recuerdo cuando  
estábamos por el cerro del  
Purutal y dije: "Don Hernán,  
aquí debe haber algo" Y  
segui tocándola, hasta que  
toqué la naricita, y yo  
emocionado porque adivine  
qué... nunca hablamos visto  
una estatua de color...

**Don Baudelino Grijalba**



© 2004 Blackwell Publishing Ltd  
Journal of Internal Medicine 255: 103–110

Learn everything you  
can about the  
country and its  
resources. [www.usa.gov](http://www.usa.gov)  
introduces you to  
politics, history, the  
economy, education,  
and more.



of individuals  
about 200,000

Den Delenke  
Grupe



Calculus-based physics is a quantitative science that deals with the motion of objects and the forces that cause them to move. It is a branch of physics that uses the mathematical tools of calculus to describe the physical world. The study of physics is a branch of science that deals with the properties and behavior of matter and energy. It is a quantitative science that uses the mathematical tools of calculus to describe the physical world. The study of physics is a branch of science that deals with the properties and behavior of matter and energy. It is a quantitative science that uses the mathematical tools of calculus to describe the physical world.



83 Canyon Blvd.  
Durham, N.C. 27701

[illegible]

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26



Ministerio de Cultura  
Bogotá, D. C., Colombia



LOS ANGELES  
CALIFORNIA

# Aquí siempre ha habido lavanderas, comadronas, talladores y artesanos...

## Talladores en piedra



La piedra le aprendí a tallar como por casualidad, nunca había mirado cómo se tallaba una piedra. Un día jovenito, estando en el río comencé a pegarle a una piedra con otra y me di cuenta que servía.

**Don Argemiro Guerrero**



## Homenaje



Para don **Oliverio Toro** hacer asteros de la cabota de plátano era su habilidad y su destino. Su familia recuerda que cuando no tenía cosa para mandar, le daba una hoja de café para reemplazarla. De cariño le llamaban "Carriquito".

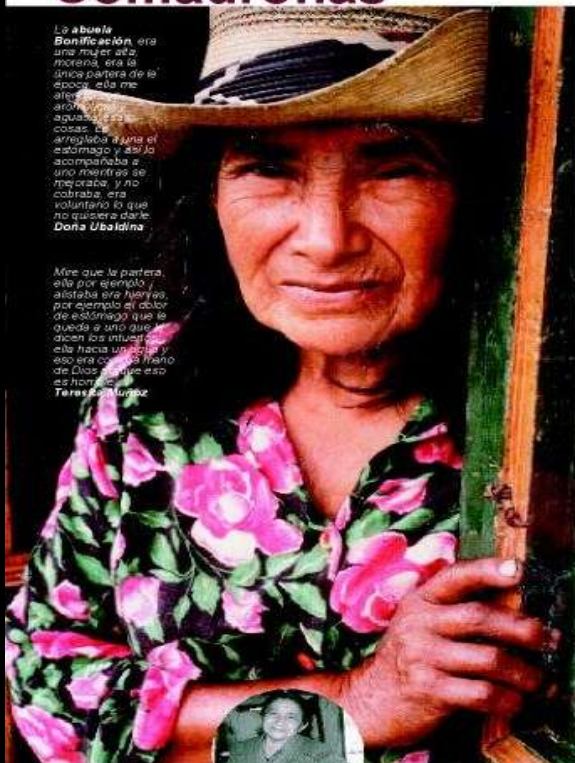
## Comadronas

La abuela **Bonificación**, era una mujer alta, morena, era la única partera de la zona. Ella me enseñó a hacer cosas, a arreglar el estómago y así lo acompañaba a uno mientras se recuperaba y no cobraba, era voluntario lo que no quisiera darle.

**Dona Ubalina**

Mire que la partera, ella por ejemplo, así estaba era buena, por ejemplo el dolor de estómago que le quedaba a uno que dicen los niños, ella hacía un ajo y eso era como un hermano de Dios, porque eso es hombre.

**Teresa Gómez**



**Dona Ascención Toro Sotelo**  
madre de Isidro Ortega

**Dona Leopolda Toro**

## Lavanderas



**Carolina (left), Doris (right) y Julia**

Usted entregaba su maleta y cada ocho días recibía la que se había lavado, arreglado, y aplanchado, con los puños almidonados de las camisas blancas y esto aquí del pecho era almidonado, era bueno, bien arreglado todo.

**Betsabé Valdés**



**Felisa Méndez**

El jabón usado por las lavanderas era uno que hacía con lejía, mejor dicho, con cenizas. Otras lavaban con una hoja que le dicen pepo, eso cogían una hoja de ese árbol, la machacaban o la retregaban y la colocaban en un recipiente y eso daba espuma y ahí metían la ropa y con eso lavaban.

**Dona Adela Pérez**



**Dona de Oro y jardín de la casa**

# Los regalos que da la tierra, dan alivio y alimento



## Hierbas



Doña Juana María



Doña Gertrudis Gutiérrez



Doña Eulalia Chito

Esas mujeres muy curiosas que recibían a los niños, les llamaban anteriormente comadronas. Estas señoras conocían plantas medicinales. Ponían a hervir las hierbas en agua y se le daban. También calentaban aguardiente en vasijas, revolaban pañeta y luego quemaban el revuelto, lo dejaban reposar y se lo daban de beber a la mujer antes de tener al bebé para que no sintiera dolores, como que la emborrachaban. Tan pronto pasaba el parto le daban su caldo de gallina para que no se llenara de viento, sino se inflamaba, ponían a hervir los nabos de arracacha y hacían el caldo de gallina. Como la dieta eran 40 días estaban 40 gallinas.

Don Rosiverio López Ibarra

## Achira



Albino de Achira



Horno tradicional Yulleses

"Para una libra de ACHIRA se necesita libra y media de cajuada bien oscura, nada de suero. Entonces se revuelve muy bien con almido de achira, le hecha cuatro yemas, sal al gusto y unas dos cucharadas mantequilla. Hace las achitas y las echa al horno".

Doña Julieta Muñoz



## Cuy



Cuyes en venta



Don Evelio Astudillo

La Sangre del Cuy. Eso más que un remedio es un secreto.

Don Evelio Astudillo

## Este es el árbol de coca

Cuando empieza a perder la hoja ya está para cogerla. Después de cogerla, se tuesta en una olla de barro hasta que queda bien seca. Así se vende por libras o por pesaditas que es como 6 gramos.

Don Nicolás Quinayas



Don Nicolás Quinayas

## Coca



La coca es buena para aliviar el dolor de estómago y el dolor de muelas.

Doña Rosa

Doña Rosa y Coca para aliviar el dolor de muelas

## El CAFÉ en la vereda. Los Cauchos

Con los muchachos del grupo se les al grado (diversos) aporachos (trabajamos) en el área de proyectos productivos la producción del café. A los muchachos se les enseña desde cómo se hace un germinador la siembra y el cultivo.

Evangelista Ibarra

## Café



Willo de la Fundación Carolina

# De allá del Cauca y Nariño, bajando pa' ca pal Huila



"En ese entonces esos eran unos caminos muy pésimos allá en el Valle de las Papas. La gente era como muy guapa, en ese entonces no había como ahora plásticos pa' cobijarse, sino era por ahí ruana de lana o a veces hasta una piel de temero o de ovejo. En ese entonces no se usaba alpargates, ni zapatos, ni nada, como se dice era a pura pata pelada".  
**Don Delfín Meneses.**

**Venta de coca.** En: Pérez de Barradas, José (1943). *Arqueología Agustiniense*. Bogotá.



Historia Nacional, Lince 10



Historia de San Agustín



Radio Sutatenza, Arica 195

Cuando yo viene en el cuarenta, allá arriba en esa plaza cívica eso era la plaza de mercado y eso era unos costales, hartísimo pero harto y eso era un filo, un filo de coca y otro de panela y otros de maíz, ahí vendían la coca, eso que buterones de coca que era.  
**Señora María Chaves.**



## Camino Nacional

El camino de piedra que se encuentra en el Parque Arqueológico, es considerado por los expertos como de uso ceremonial por los antiguos pobladores indígenas. El camino unió las Mesetas B y D, además del terrapén que llevaba al Bosque de las Estatuas. (Lleras Pérez, 1985).



Alto Quinchana

Puerto Quinchana

**A** De aquí uno va al valle y del Valle llega a Almaguer a donde estaba el punto de la coca, bueno de allí uno acomodaba la carga y se venía así mismo y de allí era tres jornadas pues, porque ya pu'alla arriba de San Antonio y ya ir esperando la tarde por aquí ya tocaba pasar ya de noche y tal... de noche hasta llegar a San Agustín.  
**Parmenides Anacona.**

**B** La laguna del Magdalena ella se dejaba ver, pero entonces brava si era, uno tenía que pasar en silencio, por que si pasaba haciendo ruido, tenía la seguridad que se comenzaba a nublar, caía granizo, se venía el invierno y ventaba de lado a lado". **Don Delfín Meneses.**

**C** En el páramo el que pasaba pues verdaderamente estaba de buenas, porque hay mucha gente que desapareció. La comida era aco la ponían en un fogón y la metían en el centro y le echaban panela y después lo tapaban con una tuza o un palo y de ahí, iban sacando y comiendo...  
**Gonzalo Males.**

Santa Marta

El Crucero

Villa Fátima

Vereda Pradera

Rio Magdalena

Parque Arqueológico San Agustín



# Entre bahareque, los gallos y la moda agustiniana

## Un techo



Anteriormente en la construcción de casa de bahareque, que es con guadua, no se usaba puntilla de amarraba con bieruco y esas casas duraban mucho tiempo.



Tiempo de la bahareque



Tiempo de la bahareque



Tiempo de la bahareque

También se ha de hacer en bahareque, se sacaba un poco. Pasa una parte de eso, se guarda, se hace y de eso se hacia el enteso.

Aquí se usaba más que en la construcción en bahareque, era la mejor construcción que se hacía. La bahareque es una parte como de sepieta con una guiso.

Después se usaba más que en la construcción en bahareque, era la mejor construcción que se hacía. La bahareque es una parte como de sepieta con una guiso.

En ese tiempo para hacer una casa se hacían más o menos una cuadrilla de unas quince personas voluntarias ayudándose unos con otros a hacer la construcción y se llamaban mingas. Baudelino Grjalva.

## Galleras



Entre más fino sea el animal se echan más cara la apuesta...



Solito de la bahareque y la bahareque gallo.

Uno a veces le dice al animal: meta el pico berraco, que pasa? Pero uno no sabe que el gallo está herido y si ya no mete el pico es porque las heridas se lo ganaron. Nectario Bolaños.



Antes de dar la apuesta se le daba un golpe al gallo.



En la galera Don Rectorio Hernández se organiza el gallo de pelea.

## Sombrerones



Don Luis Muñoz



Don Rectorio Hernández



Don Rectorio Hernández



El más fino y costoso es el sombrero huilense, el suazeño, se demora treinta jornales... treinta días para hacerlo. Don Luis Muñoz.

El sombrero es uno de los objetos más usados y populares entre los habitantes.



Todo en piedra

# San Agustín, un museo cotidiano



Gilda Romero  
González y  
Gilda Cordero  
Barrera, señoras  
que vendieron  
de la galería

Me gustaría que se comenzara a recoger información de la gente actual ya que muchos desaparecen y nunca queda huella. **Orlando Zúñiga.**

Personas  
adultas  
y viven  
en las  
ciudades,  
se  
era



Esta muestra es una pequeña  
selección de fotografías,  
videos y fotografías tomadas



Domier Arango, integrante del Parque

Felicitarlos por mostrar que San Agustín es un museo cotidiano y es indescriptible la emoción de hacer parte de este trabajo. **Ernesto Hurtado.**



Observando la exposición me di cuenta que este trabajo apenas comienza y que San Agustín tiene mucho de que hablar. **Rosario Becerra Rengifo.**

