



ICANH

Instituto Colombiano de Antropología e Historia



MINCULTURA

CONVOCATORIA FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN 2016 PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Haciendo uso de las competencias que la ley le otorga (Ley 29 de 1990, Ley 1286 de 2009), en materia de desarrollo y promoción de la investigación en sus áreas misionales, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia publica los resultados de la convocatoria “Fomento a la Investigación 2016” dirigida a estudiantes y profesionales colombianos y extranjeros con residencia en Colombia.

El ICANH tiene el gusto de comunicar que realizará 28 contratos de financiamiento en la modalidad de recuperación contingente, según lo dispuesto en el Decreto 591 de 1991. Estos contratos se establecen de acuerdo a lo contenido en la Convocatoria publicada el 1 de marzo de 2016 de la siguiente manera:

1. Modalidad Fomento a la Investigación de Universitarios en formación de Pregrado. Total de proyectos ganadores: 14
2. Modalidad Fomento a la Investigación para profesionales con enfoques interdisciplinarios. Total de proyectos ganadores: 12
3. Modalidad Fomento a la Investigación para divulgación del Patrimonio. Total de proyectos ganadores: 1
4. Modalidad Fomento a la Investigación para la divulgación del Patrimonio audiovisual “Nina S. De Friedemann”. Total de proyectos ganadores: 1

Extendemos nuestras felicitaciones a los ganadores de la presente convocatoria y los invitamos a estar atentos a las instrucciones necesarias para la celebración de los contratos que se enviarán vía correo electrónico. Para información adicional por favor remitirse a convocatorias@icanh.gov.co

Este acta de firma a los once (11) días del mes de abril del 2016


ERNESTO MONTENEGRO
Director General





ICANH

Instituto Colombiano de Antropología e Historia



LISTA DE GANADORES CONVOCATORIA DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN ICANH 2016	
MODALIDAD FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN DE UNIVERSITARIOS EN FORMACIÓN DE PREGRADO	
No.	Nombre del proyecto
1	Produciendo Alteridades Negras "Nina de Friedemann y la formación del conocimiento antropológico sobre "grupos negros" en Colombia (1960 - 1998)
2	Cuerpos ocultos, sexualidades abiertas: un estudio sobre la prostitución ejercida en los albergues de hombres con lepra en Agua de Dios
3	Flores de la santidad en un orbe profano. El monasterio de Santa Inés de Montepulciano en Santafé de Bogotá siglo XVIII
4	La administración principal de Santafé: administración, fiscalidad y monopolio de la renta de tabaco en el Virreinato de la Nueva Granada (1778 - 1810)
5	Los extraños hombres de segundos. El efecto de las fracciones del minuto de la vida cotidiana de los ilustrados del virreinato de la Nueva Granada
6	Arte rupestre en el Valle de Sogamoso: un estudio hacia el uso público o privado de los sitios de arte rupestre
7	Los precios de los esclavos <i>transados</i> en Ibagué y Chaparral, 1738-1809
8	Trazos para afrontar las contingencias: percepciones del tiempo histórico y el espacio en el Argos de la Nueva Granada (1813 - 1816)
9	Representación de aves en los torteros muisca simbología desde los relatos mitológicos prehispánicos en Colombia

Calle 12 N° 2-41 Bogotá D.C., Colombia. Conmutador: (57-1) 4440544 – Fax: 4440530
quejasyreclamos@icanh.gov.co / www.icanh.gov.co



ICANH

Instituto Colombiano de Antropología e Historia



MINCULTURA

10	You never know when you will need a friend: cooperación en los pescadores artesanales de San Andrés
11	Aquí el que no se mueve se jode. Una etnografía sobre economía doméstica en Puerto Asís, Putumayo
12	"Yo el más humilde de vuestros vasallos": Diego de Torre y el gobierno español en América (1570 - 1590)
13	Moral en el periódico "La Civilización". Elemento esencial en la construcción de la comunidad política
14	La legislación electoral de la Colombia Republicana 1850 - 1884. Construcción de nuevos actores y escenarios políticos en Antioquia
MODALIDAD FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN PARA PROFESIONALES CON ENFOQUES INTERDISCIPLINARIOS	
No.	Nombre del proyecto
1	"España no necesita de sabios". Absolutismo y ciencia en Nueva Granada, 1814 - 1817
2	Economía y producción alfarera. Trayectorias de cambio social en la Depresión Momposina. Investigación arqueológica del poblado San Pedro, área de influencia del caño Rabón
3	Reconstrucción de series fiscales de las Cajas Reales de la Nueva Granada en la segunda mitad del siglo XVIII
4	Calzar los pies y sanear las tierras. La fundación Rockefeller las campañas sanitarias contra la anemia tropical y paludismo en Colombia (1918 - 1940)
5	Tejido de experiencias y memoria, el Polideportivo de Santa Marta
6	Cacicazgos prehispánicos en Tunja. Estudio de los patrones de asentamiento en Motavita, Boyacá

Calle 12 N° 2-41 Bogotá D.C., Colombia. Conmutador: (57-1) 4440544 – Fax: 4440530

quejasyreclamos@icanh.gov.co / www.icanh.gov.co



ICANH

Instituto Colombiano de Antropología e Historia



MINICULTURA

7	Corografías de la guerra. Un estudio sobre la representación de los lugares de conflicto en la cultura visual colombiana (fase I)
8	Territorios de producción en el Altiplano Cundiboyacense . Fase I: Prospección arqueológica en el área de Guatavita
9	Economía política del mercado de harina de trigo: la escala Atlántica de la producción y consumo de un bien de primera necesidad (1750 - 1800)
10	Las huellas del Cerrejón, transformaciones socio ambientales en el sur de la Guajira
11	Pensando el desarrollo regional: implementación y efectos de la responsabilidad social corporativa del Cerrejón en la Guajira
12	Dieta y organización social en grupo de cazadores recolectores de los sitios arqueológicos de Tequendama y Aguazuque durante el Holoceno Temprano y Medio en la Sabana de Bogotá. Análisis de fitolitos e isotopos estables
FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN PARA LA DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO	
No.	Nombre del proyecto
1	Tras las huellas de los caminantes reales de Facatativá: narrativas asociadas a los caminos reales que circundan Facatativá (Cundinamarca)
FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN PARA LA DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL NINA S. FRIEDEMANN	
No.	Nombre del proyecto
1	Cantos que inundan al río

