



ICANH

XV Coloquio sobre Cultura Negra
Experiencias, disputas y formas de participación de las mujeres negras

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA DE PONENCIAS

El Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), a través del Centro Regional Pacífico, la Corporación Artística Danzas Ecos del Pacífico (CADEP) y el Museo de la Marimba (MAMUT), agradece a las personas que participaron en la convocatoria de ponencias del XV Coloquio sobre Cultura Negra: experiencias, disputas y formas de participación de las mujeres negras. Luego del proceso de evaluación de las propuestas recibidas, de acuerdo con los criterios establecidos en la convocatoria, se presentan a continuación las ponencias seleccionadas, organizadas según los tres ejes temáticos del Coloquio.

Eje 1. Mujeres y las economías

Ponente(s)	Título de la ponencia
Merlin Patricia Grueso Hinestroza y Lizeth Santacruz Pinza	Mujeres tejiendo futuro: del emprendimiento a iniciativas de desarrollo lideradas por la comunidad en Tumaco
Jayne Churta Ospina y Carol Gisela Gómez Buitrago	Concheras en El Morrito, Tumaco: características y transformaciones

Eje 2. Religiosidades, espiritualidades y musicalidades

Ponente(s)	Título de la ponencia
José Estacio Ferrín y Yamil Alegría García	Entre tabaco, fe y espiritualidad: aproximaciones al sincretismo religioso en las mujeres negras y afrodescendientes de San Andrés de Tumaco
Sintia Lorena Angulo Salazar	“La Magia de la Marimba”: la dramaturgia como construcción artística arraigada con el contexto social, cultural y territorial
Lauren Rocío Ortiz Rodríguez	Narrar, habitar y bullerenguear: prácticas artísticas afrodescendientes del Caribe colombiano en la ruta de reparación simbólica, histórica y espacial en el Gran Caribe.

Eje 3. Mujeres y representación política, cultural y comunitaria

Ponente(s)	Título de la ponencia
Luz Daris Bastidas Narváez	Experiencias resilientes de mujeres víctimas del conflicto armado y su contribución a la construcción de paz en el Distrito Especial de San Andrés de Tumaco, 2012–2019
Yennifer Cuenú Caicedo y Karen Dayana Arroyo Payán	Chontudas, rizadas y trenzadas. Lenguajes estéticos e insurgentes de las mujeres negras en el Pacífico colombiano
Ángela Rocío Mora Caicedo	Re-existencias del cuidado: mujeres afrodescendientes y producción de lo común en el Pacífico nariñense



ICANH

Heidy Estupiñán	El impacto del racismo estructural en la salud mental y el ejercicio de la ciudadanía de las mujeres negras/afrodescendientes
Sindy Paola Orobio Mina	Cuerpos en resistencia: resignificación de la corporeidad de mujeres afrodescendientes frente a la violencia simbólica
Diana Carolina Angulo Ramírez	Africanidad y género: transgresión y movilización de mujeres afrodescendientes
Yordana Mileth Montenegro Benítez	Mujeres que sostienen el eco: representación, memoria y liderazgo femenino en las danzas de matriz africana del Atlántico
Julián Vivas Banguera	Si dios hubiese nacido aquí: palenques literarios de poetas afropacíficas

Las ponencias seleccionadas harán parte de la programación académica del XV Coloquio sobre Cultura Negra, que se realizará de manera presencial en Tumaco los días 7, 8 y 9 de octubre de 2026.