

ANEXO TÉCNICO

OBJETO A CONTRATAR: Aunar esfuerzos científicos, investigativos, técnicos y administrativos, tendientes a Desarrollar una estrategia de divulgación para televisión pública que propenda por la construcción de memoria histórica, la generación de conocimiento público para la construcción de la paz, la visibilización de la diferenciación social y lucha contra la discriminación y la reparación al daño cultural desde la misionalidad del ICANH.

PRODUCTOS PARA DESEMBOLSOS:

Los tres desembolsos del convenio e harán contra entrega de los siguientes insumos:

1. Primer desembolso (35%)

- Un (1) documento de plan de trabajo descriptivo y cronograma de actividades
- Documento técnico de concepción de la serie que contenga
 - Story Line (máximo diez líneas)
 - Sinopsis General (máximo media página)
 - Perfil de personajes (máximo, media página por personaje)
 - Estructura narrativa (máximo una página)
 - Investigación: tema, referencias bibliográficas, referencias audiovisuales (máximo dos páginas).

2. Segundo desembolso (35%)

- Un (1) programa de 25 minutos de duración en formato técnico de realización FULL HD que aborde la temática de los sitios sagrados en perspectiva de género.
- Un (1) programa de 25 minutos de duración en formato técnico de realización FULL HD que aborde la temática de la Parcialidad Indígena Río León.

3. Tercer desembolso (20%)

- Un (1) programa de 25 minutos de duración en formato técnico de realización FULL HD que aborde la temática de sitios sagrados en la sierra nevada.
- Un (1) programa de 25 minutos de duración en formato técnico de realización FULL HD que aborde la temática de los pescadores colombianos y nicaragüenses en el archipiélago de San Andrés y Providencia.
- Un (1) programa de 25 minutos de duración en formato técnico de realización FULL HD que aborde la temática de la memoria histórica de los conflictos del territorio Barí.

4. Cuarto desembolso (10%)

- Un (1) programa de 25 minutos de duración en formato técnico de realización FULL HD que aborde la temática de la transmigración y migraciones en la región del Darién.

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LOS PRODUCTOS

El material audiovisual debe cumplir con las siguientes características técnicas:

1. Formato de archivo

- Contenedor: Quicktimemovie (.mov) MXF – SMPTE para su emisión en televisión y (.mp4) para su emisión en web
- Resolución: 3996 × 2160
- Relación de Aspecto: 16:9
- Frecuencia de cuadros: 29.97 fpsdrop-frame
- Dominancia de campo: Upper (odd)

2. Especificaciones del audio (SMPTE-299M/272M):

- Número de canales: Dos canales estéreo C1 y C2, Full mezcl
- Profundidad de bits: 24 Bit
- Frecuencia de muestreo: 48 Khz
- Niveles recomendados: a) Diálogos: - 14 a -10 dBfs; b) Música: - 20dBfs; Sonido ambiente: -40dBfs o superior.

En cualquier caso, no puede tener defectos audibles.

3. Niveles de video: Niveles de blanco no deben exceder los 700mV y la señal en negro no debe ser inferior de 0mV.

4. Cortinilla del ICANH: Créditos finales con el logo de ICANH – Logo de Abre Cámara

5. Gráfica: Cabezote, cortinillas para salidas a comerciales, agilizadores, banners y cualquier otro elemento que forme parte del paquete grafico del programa.

6. Sistema Closed Caption o subtitulación.

7. Copyright: La recopilación de material de archivo deben tomar medidas para asegurar el cumplimiento de copyright. Los derechos de uso de los productos obtenidos quedarán a nombre del ICANH y cualquier tipo de divulgación del producto requerirá contar con la aprobación del Instituto.